Сценарий внеклассного мероприятия по литературе, посвященного жизни и творчеству М. Ю. Лермонтова

 Он один свет очей моих…

Подготовили учитель русского языка и литературы Скворцова Т.А.

Цели:

-приобщить школьников к изучению творчества М.Ю. Лермонтова.

-привить любовь к чтению стихов поэтов-классиков.

Основные задачи:

-пробуждение у обучающихся интереса к изучению высокой поэзии;

-расширение кругозора обучающихся;

-повышение эстетического уровня школьников;

-создание условий для реализации своих возможностей у одаренных детей.

Оборудование: портреты М.Ю. Лермонтова разного возраста ,Е.А. Арсеньевой, икона «Спас нерукотворный», другие семейные фото, поделки из пластилина.

Зал оформлен как гостиная : столики, за которыми сидят зрители, на столах томики со стихами, иллюстрации с рисунками поэта. На стенах висят портреты, на пианино стоит икона. В центре столик, на котором солдатики, конница ,вылепленные из пластилина.

Перед входом зрители получают программку:.

 Действующие лица:

Н. Таращанский (5 класс)- М.Ю. Лермонтов ,которому два года.

А. Меркулов (6 класс)-М.Ю. Лермонтов, которому 8,12 лет.

М. Лавриненко (6класс)- Е.А. Арсеньева(бабушка)

К. Голикова (7 класс)- мать поэта(только пела)

Д.Ямников (6 класс)- читает стихотворение В.А.Жуковского.

Звучит «Одинокий пастух», на сцене никого нет, входит бабушка Е.А.Арсеньева ,музыка стихает ,она говорит:

 Нет ничего хуже как пристрастная любовь, но я себя извиняю :он один свет очей моих, все мое богатство в нем.

 Мишель(одет в белую длинную рубашку, как на фото, где он маленький)

И вижу я себя ребенком ,и кругом

Родные все места: высокий барский дом

И сад с разрушенной теплицей,

Зеленой сетью трав подернут спящий пруд,

А за прудом село дымится - и встают

Вдали туманы над полями

В аллею темную вхожу я; сквозь кусты

Глядит вечерний луг, и желтые листы

Шумят над робкими шагами.

(Тихо начинает звучать мелодия «Одинокий пастух»)

 Мишель

Мне два с половиной года, я на постели играю, а мама стоит у окна, смотрит на унылую осеннюю природу, на мелкий дождь, который растекается по стеклу и поет.(Ксюша поет русскую народную песню без аккомпанемента).

А на душе так сладко, грустно и одиноко, я плачу. Если мама перестает петь, я снова ее прошу.(поет)

Пройдет совсем немного времени, и она петь перестанет, а на мой зов будет входить бабушка или няня. Не скоро я привыкну, что мамы уже не будет никогда.

Бабушка.

После смерти моей дочери ,ее мужу, Юрию Петровичу, ничего не оставалось делать, как уехать в свое родовое имение, а маленького Мишу оставить на попечение мне.

Мишель

Я сын страданья. Мой отец

Не знал покоя под конец.

В слезах угасла мать моя.

Бабушка

Заботливость о Мишеньке доходила до невероятия, каждое его слово было законом не только для окружающих, но и для меня самой.

Мишель

Во время моих болезней дворовые девки освобождались от работы для молитвы за мое здоровье, а бабушка показывала на образа (на иконостасе стоит любимая икона «Спас нерукотворный»)и говорила

Бабушка

Вот твои заступники,помни об этом.

Мишель

Я привык и позднее написал

В минуту жизни трудную

Теснится ль в сердце грусть:

Одну молитву чудную

Твержу я наизусть.

Есть сила благодатная

В созвучье слов живых,

И дышит непонятная,

Святая прелесть в них.

С души как бремя скатится ,

Сомненье далеко-

И верится ,и плачется,

И так легко ,легко.

Бабушка

Мишель еще плохо ходил ,а говорил уже в рифму. Привезут гости заводную птичку, которая может махать крылышками и красиво петь, послушает Мишель и скажет:

Эта птичка хороша,

У нее поет душа.

(«Какое интересное дитя»- ,говорили гости)

Мишель

Мне восемь лет.В дворянских семьях было принято учиться дома, я выучил французский, немецкий как и русский; освоил историю, географию, математику, много читал, рисовал, а особенно лепил.

Бабушка

Однажды Мишель вылепил охоту на зайца, а в другой раз – битву Александра Македонского- там были воины, слоны, колесницы и кони.

Мишель

Коней я любил,и скромную природу Тархан любил тоже. Под опекой дядьки Андрея Ивановича Соколова и гувернера Жана Капэ мы отправлялись в поход по окрестностям .Картины оживали, становились волшебными.

Стихотворение.

Мишель

Когда я еще был мал, я любил смотреть на луну, на разновидные облака, которые в виде рыцарей с шлемами теснились вокруг нее, будто рыцари.

Помню облако, которое небольшое, как бы оторванный клочок черного плаща, быстро неслось по небу, это так живо передо мной ,как будто вижу.

####  \* \* \*

Люблю я цепи синих гор,
Когда, как южный метеор,
Ярка без света и красна
Всплывает из-за них луна,
Царица лучших дум певца
И лучший перл того венца,
Которым свод небес порой
Гордится, будто царь земной.
На западе вечерний луч
Еще горит на ребрах туч
И уступить всё медлит он
Луне — угрюмый небосклон;
Но скоро гаснет луч зари...
Высоко месяц. Две иль три
Младые тучки окружат
Его сейчас... вот весь наряд,
Которым белое чело
Ему убрать позволено́.
Кто не знавал таких ночей
В ущельях гор иль средь степей?
Однажды при такой луне
Я мчался на лихом коне
В пространстве голубых долин,
Как ветер волен и один.
Туманный месяц и меня,
И гриву, и хребет коня
Сребристым блеском осыпал;
Я чувствовал, как конь дышал,
Как он, ударивши ногой,
Отбрасываем был землей,
И я в чудесном забытьи
Движенья сковывал свои,
И с ним себя желал я слить,
Чтоб этим бег наш ускори́ть.
И долго так мой конь летел...
И вкруг себя я поглядел:
Всё та же степь, всё та ж луна...
Свой взор ко мне склонив, она,
Казалось, упрекала в том,
Что человек с своим конем
Хотел владычество степей
В ту ночь оспоривать у ней!

*1832*

Бабушка

Однажды вышел Мишель на балкон,а в селе печи топились по-черному.Он и спрашивает:

Мишель

Почему дым через крыши идет? Я видел , как дым идет через трубы.

Бабушка, ведь у тебя кирпишна своя, дай мужикам кирпичи на печки,а мне купи коня.

Бабушка

Дам ,Мишенька, дам. И выписала из Москвы крошечную черкесскую лошадку, а мужикам кирпичей дала. Уж очень он до крестьян сердобольный был.

Мишель

Мои друзья были дворовые ребята, и я любил русские песни, хороводы, рассказы о Пугачеве, о Разине.

Звучит песня «Конь»(исполняют родители)

Бабушка

Мишенька был болезненным ребенком, и я трижды возила его на Кавказ. Позже в 1830 году он запишет в дневнике.

Мишель

Горы Кавказские для меня священны.

 Кто мне поверит, что я знал уже любовь имея десять лет от роду.7

Мы были большим семейством на водах Кавказских: бабушка, тетушки, кузины. К моим кузинам приходила одна дама с дочерью, девочкой, лет десяти. Я ее видел там. Я не знаю, кто была она, откуда, и поныне мне неловко об этом спросить. Ее образ хранится в голове моей, .он мне любезен, сам не знаю почему. Это была истинная любовь: с тех пор я еще так не любил .О! сия минута первого беспокойства страстей до могилы будет терзать мой ум! И так рано! Надо мной смеялись и дразнили.

Белокурые волосы, голубые глаза. С тех пор я ничего подобного не видел, ли мне это кажется, потому что никогда так не любил, как в тот раз .Горы Кавказские для меня священны…И так рано! В 10 лет! О, эта загадка, это потерянный рай до могилы будут терзать мой ум!...иногда мне странно, и я готов смеяться над этой страстью! Но чаще – плакать.!

 Она была прекрасна, как мечта
Ребёнка под светилом южных стран;
Кто объяснит, что значит красота:
Грудь полная иль стройный гибкий стан
Или большие очи? - но порой
Всё это не зовем мы красотой:
Уста без слов - любить никто не мог;
Взор без огня - без запаха цветок!
О небо, я клянусь, она была
Прекрасна!.. я горел, я трепетал,
Когда кудрей, сбегающих с чела,
Шёлк золотой рукой своей встречал,
Я был готов упасть к ногам её,
Отдать ей волю, жизнь, и рай, и всё,
Чтоб получить один, один лишь взгляд
Из тех, которых всё блаженство - яд!

1832 г.
Мишель

Бабушка, послушай, как хорошо звучат стихи. Это В.А.Жуковский.

# УМИРАЮЩИЙ ЛЕБЕДЬ

День уж к вечеру склонялся,
Дряхлый лебедь умирал.
Он в тени дерев лежал,
Тихо с жизнию прощался
И при смерти сладко пел.
И над ним сидел уныло
Голубочек сизокрылый,
Слушал пение, смотрел,
Как покойно он кончался,
И грустил и восхищался.
«Что глядишь на старика?» —
Так спросила голубка
Легкомысленная утка.
«Ах! для сердца и рассудка
Смерть его — святой урок! —
Отвечал ей голубок. —

Слышишь, как он сладкогласно
При конце своем поет!
Кто на свете жил прекрасно,
Тот прекрасно и умрет?»

 Бабушка.

А и правда, красиво звучат. раньше я и не замечала, хотя и слышала

Мишель

Эти стихи ,как музыка, и немецкие есть тоже, как музыка, и английские. А то еще есть поэт Александр Пушкин.Я тоже хочу так писать.

Бабушка.

Так и напишешь. Ты вон у меня какой умный, раз хочешь – значит, напишешь. Надо тебя везти в Москву.

Мишель

Мне 12 лет. Через два года в 1828 г.я буду зачислен в Московский университетский благородный пансион в 4 класс. Детство закончилось.

Бабушка

Прошло два года, Мишель уехал в Москву, а я с тех пор осталась одна, со мной были воспоминания, надежда на скорое его возвращение. А по вечерам я из своей комнаты слушала песни о Стеньке Разине и Емельяне Пугачеве.

(Бабушка сидит в одиночестве,.а за кулисами звучит песня. «Конь»(в исполнении группы Любэ).Занавес закрывается.